



# Tradicinė grafika geografijos pamokose

Lazdijų Motiejaus Gustaičio gimnazijos  
geografijos mokytojas ekspertas  
Jonas Malinauskas

2014-09-20  
Trakai

**Geografijoje tiek daug sąvokų, reiškinių ir procesų, taisyklių ir dėsningumų, jog mūsų noras, kad mokiniai visa tai įsisavintų per tradicines ar net po truputį ypač vaizdžiomis dėl multimedia pateikčių, youtube filmų tampančias pamokas, yra nerealu“ – tai gerai žinomo Lietuvoje geografo, mokyklinių vadovėlių autoriaus Ryto Šalnos žodžiai.**

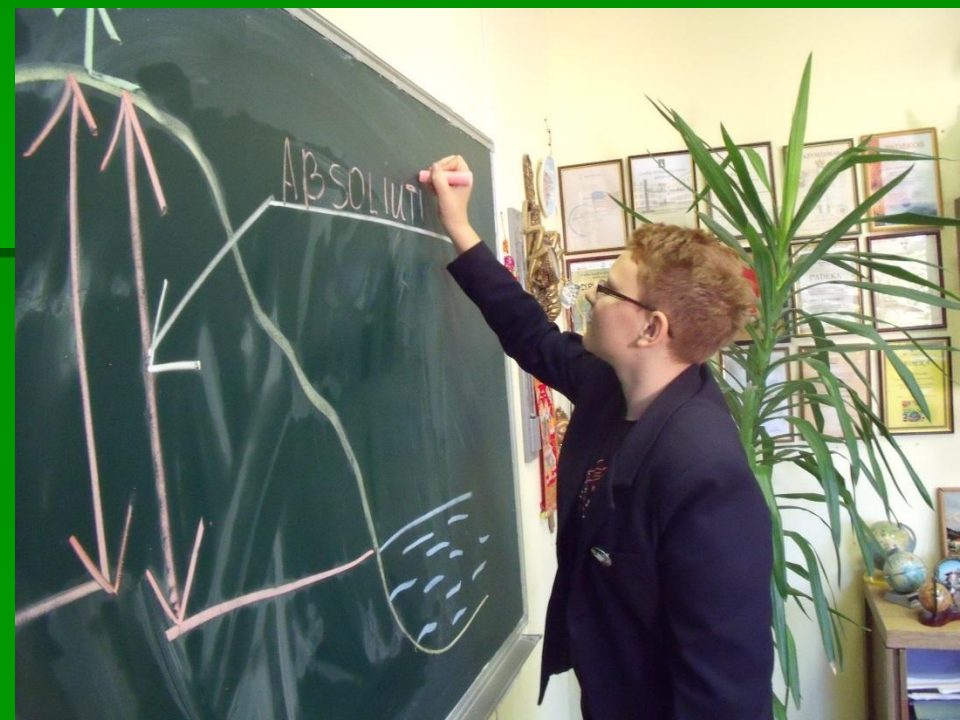
*Pasak Ryto Šalnos* „jeigu sąvoka, dalykinė informacija neturi pagrindo, praktinio atitikmens, apčiuopiamo, pajuntamo pavyzdžio, mokiniams ji lieka tuščia ir nenaudinga, vadinasi, pamirštama ir netaikoma. Kur kas daugiau naudos galima gauti įdarbinant vaizduotę ir pojūčius. Iš pojūčių patyrimo formuojasi sąvokos ir supratimas to, ko mokiniai mokosi.“

# **Pagarba geografijos mokslui,**

**aktyviai motyvuotas mokinio požiūris  
priklauso nuo mokytojo, kaip jis skatina  
juos savarankiškai mąstyti, aktyviai  
interpretuoti mokomąją medžiagą, mokytis  
iš patirties. Mokytojas mokymosi metodus  
ir mokymosi veiklas parenka ir organizuoja  
taip, kad mokymas atitiktų mokinių patirtį,  
gebėjimus, polinkius, mokymosi stilių,  
pasirengimą mokytis, turimus išteklius ir  
priemones, emocinį klasės klimatą.**



**Kiekvienas mokinys yra kūrybinė asmenybė. Vienaip ar kitaip interpretuoja savo idėjų sąsajas, originaliai mąsto, geba pritaikyti patirtį naujose situacijose, atviri pokyčiams, ieško saviraiškos bruožų. Vienas iš iniciatyvumo ir kūrybiškumo bruožų pažinimui– grafika geografijos pamokoje.**



***Sokrato mokinys Platonas dar 427-347m.pr.Kr. kalbėjo „pagrindinę informaciją žmogus gauna per regą, klausą ir pirštus“.***





**Viena yra žiūrėti į reiškinio piešinį vadovėlyje ir apie jį diskutuoti, kita, pačiam mokytojui lentoje piešti ir analizuoti, bandant jį pritaikyti sprendžiant temos problemas.**



**Šiaip vaikai labai noriai piešia. Tik  
iškyla didelė problema mokytojui.  
Jis privalo ne tik išmokyti vaiką  
palikti štrichą lentoje, bet ir  
sugebėti nukreipti jo mąstymą  
geografiniam pažinimui, išmokyti  
analizuoti, lyginti, gebėti daryti  
išvadas, argumentuoti, ieškoti  
sprendimo būdų.**



Grafika praktikuoju naudoti nagrinėjant gamtinę geografiją ir geografinio pažinimo teminėje srityje, o schemas, grafikus regioninėje ir visuomeninėje geografijoje.

Grafika geografijos pamokoje mokiniams padeda ugdytis iniciatyvumo ir kūrybingumo kompetenciją. Šis metodas mokinius skatina aktyviau veikti: klausti, tyrinėti, ieškoti, bandyti, pritaikyti, analizuoti, spręsti problemas, kurti.

Grafika geografijos pamokoje turi labai gerą dermę su Ryto Šalnos metodine priemone „*Geografijos pamoka kitaip*“ . Įvairių metodų sintezėje išsirutulioja gana įdomūs projektai. Pernai nuo piešinio lentoje aštuntokams kilo mintis pagaminti įvairių pasaulio regionų gyvenamųjų būstų maketus. Su entuziazmu juos gamino ir šauniai atstovavo rajoninėje mokytojų metodinės konferencijos parodoje.







**Visi mokymo fragmentai, mokymosi medžiaga ir metodai yra geri, jeigu jie skatina mokinius veikti, paliekant jiems erdvės pasirinkti tinkamą veiklą ir patirti mokymosi sėkmę.**

Ачыу

